
tonbroetchen – studio-technik

der regieraum wurde so konzipiert, dass kontrolliertes monitoring und overdub-aufnahmen (sprache, gesang, gitarre, bass, blasinstrumente und keyboard) ohne räumliche trennung möglich sind!
dies ermöglicht ein sehr entspanntes und kreatives arbeiten in einer wohnlichen atmosphäre.

hd-recording:	avid – protools / logic pro x – (mac) ad/da – universal audio
location-recording:	avid – protools / logic pro x - (macbook pro) zoom f6 sony pcm d100 (hi-res audio)
mikrofone:	was immer die produktion unterstützt! von akg und shure über line audio, neumann oder beyer bis mikrotechgefell
mik-vorverstärker:	was immer die produktion unterstützt! von universal audio über spl bis joemeek
monitoring:	manley ml10 - bryston equator-audio D5pal teufel (surround), (kopfhörer: ergo, beyer, akg, sony)
keyboard:	petrof-flügel (extern) yamaha S90 (intern)
software:	protools, logic pro x, t-racks 5, spectrasonics, air, native instruments, uvi-workstation, usw.
plugIn & outboard:	was immer die produktion unterstützt! von waves oder izotope über bx-digital oder avid bis universal audio, psp, usw.
