

tonbroetchen – studio-technik

der regieraum wurde so konzipiert, dass kontrolliertes monitoring und overdub-aufnahmen (sprache, gesang, gitarre, bass, blasinstrumente und keyboard) ohne räumliche trennung möglich sind!

dies ermöglicht ein sehr entspanntes und kreatives arbeiten in einer wohnlichen atmosphäre.

hd-recording:	avid – protools / logic pro x – (mac) ad/da – universal audio
location-recording:	avid – protools / logic pro x - (macbook pro) zoom f6 sony pcm d100 (hi-res audio)
mikrofone:	was immer die produktion unterstützt! von sennheiser und shure über line audio bis neumann oder rode
mik-vorverstärker:	was immer die produktion unterstützt! von universal audio über spl bis zoom
monitoring:	manley ml10 - bryston equator-audio D5pal teufel (surround), (kopfhörer: beyer, sony, sennheiser)
keyboard:	komplete kontrol s 88 von NI
software:	protools, logic pro x, t-racks 5, spectrasonics, air, native instruments, uvi-workstation, usw.
plugIn & outboard:	was immer die produktion unterstützt! von waves oder izotope über bx-digital oder avid bis universal audio, psp, usw.
